

23 décembre - Le coin



23 décembre - Le coin

Difficile de reconnaître cette actrice lorsqu'elle met au monde Kayla à Princeton-Plainsboro.

Elle est plus connue pour un film dans lequel elle retrouve un acteur avec qui elle avait déjà joué quelques années auparavant.

Le réalisateur de ce premier film commun a été co-scénariste d'un film mondialement connu, qui a notamment reçu la palme d'or au festival de Cannes.

Ce film est tiré d'un roman qui fut initialement publié en trois épisodes dans un magazine littéraire anglais.

Dans ce magazine, à quelle page débute l'épisode I ?

(Exemple : I2I)



23 décembre - Le coin

Avec Google, on recherche "Princeton-Plainsboro" pour trouver plus d'informations. C'est en fait le nom d'un hôpital fictif qui sert de cadre à la série Dr House.

Pas de chance, je n'ai jamais regardé un seul épisode... mais nous vivons dans un monde de geeks et de passionnés !

La plateforme Fandom est un service d'hébergement de wikis qui héberge des sites tenus par des fans d'univers de fiction issus d'œuvres de la culture pop (jeux vidéo, films, télévision, bandes dessinées, musique, livres et modes de vie).

Fandom est réputé pour le détail des épisodes de séries grâce à l'amour inconditionnel des fans. Cela tombe bien, "Dr House" est bien présent.

The image shows a Google search for "Princeton-Plainsboro" and the corresponding Fandom "House Wiki" page. The Google search results show a Wikipedia entry for "Princeton-Plainsboro Teaching Hospital" (PPTH), described as a fictional hospital that serves as the setting for the American TV series "Dr. House" (House), created in 2004. The Fandom page is the "House Wiki" for the series "House M.D.", featuring a banner for "the end" of the series and a "WELCOME TO THE HOUSE Wiki!" message. The page also displays the number of articles and files being edited, and a "DON'T FORGET TO LOG IN." reminder.

23 décembre - Le coin

Une petite recherche en anglais sur le site permet de retrouver Justine, la sœur aînée de Kayla, ainsi que la maman des deux filles.

La maman est jouée par Jennifer Grey, célèbre pour avoir joué aux côtés du regretté Patrick Swayze dans "Dirty Dancing".

House Wiki Search Results

Create the page "**Birth kayla**" on this wiki! See also the search results found.

This wiki - birth kayla

Articles Results for ""birth kayla""

Photos and Videos **Justine**

Blogs

People

Everything

mother has almost given **birth** to **Kayla**. She is recording the **birth** on a videocamera, but when **Kayla** arrives, Justine is asked to leave the room by the nurses because **Kayla** is obviously in distress.

<https://house.fandom.com/wiki/Justine>

Kayla

in the Season 7 episode Unplanned Parenthood The Mistake, see **Kayla** McGinley. For the see Better Half see **Kayla** (wife). **Kayla** was

<https://house.fandom.com/wiki/Kayla>

House Wiki en: Caractères, femmes, caractères hamillons de blonde

Justine SE CONNECTER POUR L'ÉDITION

Justine est la fille aînée d'**Abbey** et la sœur aînée de **Kayla** dans l'épisode **Unplanned Parenthood** de la **saison 7**. Elle est interprétée par l'actrice **Gabrielle Christian**.

Nom	Justine
Situation matrimoniale	Célibataire
Profession/Carrière	Avocat
Personnage joué par	Gabrielle Christian

Justine arrive quand sa mère a presque donné naissance à Kayla. Elle enregistre la naissance sur une caméra vidéo, mais quand Kayla arrive, Justine est priée de quitter la pièce par les infirmières parce que Kayla est manifestement en détresse.

Jennifer Grey 35 langues


Article Discussion Lire Modifier Modifier le code Voir l'historique Outils

Pour les articles homonymes, voir Grey.

Jennifer Grey, née le 26 mars 1960 à New York¹, est une actrice américaine.

Elle est surtout connue pour avoir joué le rôle de « Bébé » dans le film *Dirty Dancing* (1987), aux côtés de Patrick Swayze.

Biographie [modifier | modifier le code]



Jennifer Grey, le 30 novembre 2010

Naissance 26 mars 1960 (63 ans)
[New York] (Etats-Unis)

Nationalité Américaine

Films notables *L'Aube rouge*
La Folle Journée de Ferns Bueller
Dirty Dancing

Patrick Swayze 72 langues

Article Discussion Lire Modifier Modifier le code Voir l'historique Outils

Patrick Swayze (/pætrɪk sweɪzi/), né le 18 août 1952 à Houston et mort le 14 septembre 2009 à Los Angeles, est un acteur, danseur, chanteur et producteur américain.

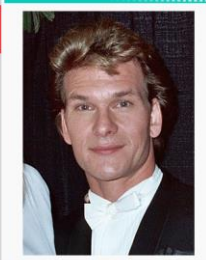
Révélé à la télévision en 1985 avec la série *Nord et Sud*, il se fait plus largement connaître grâce au succès du film *Dirty Dancing* (1987) pour lequel il coécrit et interprète la chanson *She's Like the Wind*.

Il tourne ensuite dans *Road House* (1989), *Ghost* (1990), qui sera un très grand succès, *Point Break* (1991) et *La Cité de la joie* (1992)².

Biographie [modifier | modifier le code]

Débuts [modifier | modifier le code]

Patrick Wayne Swayze naît à Houston dans le Texas. Il est le fils d'un dessinateur industriel, Jesse Wayne Swayze³, et d'une danseuse et chorégraphe, Patricia Ivonne Heien. Il a deux frères, Don Swayze, également acteur, et Sean Swayze, et deux sœurs, Bambi (qui a été adoptée) et Vicky, danseuse, dont le suicide en 1994 bouleversa sa vie⁴. Jusqu'à l'âge de 20 ans, Patrick Swayze habite le quartier d'Oak Forest à Houston, où il fréquente la St Rose of Lima Catholic School, la Oak Elementary School, la Black Middle School et la Waltrip High School. Parallèlement, il poursuit une carrière artistique et sportive de patineur et d'acteur dans des pièces d'école. Il étudie la gymnastique au San Jacinto College pendant deux ans.



Patrick Swayze en 1990.

House Wiki en: Caractères, femmes, caractères décédés, et 2 de plus

Abbey SE CONNECTER POUR L'ÉDITION

Abbey est la mère du nouveau-né malade **Kayla** dans l'épisode **Unplanned Parenthood**. Elle avait déjà une fille adulte, **Justine**. Elle est interprétée par l'actrice **Jennifer Grey**.



Abbey VIEW IMAGE

Nom	Abbey
Situation matrimoniale	Non marié
Décédé	2010
Personnage joué par	Jennifer Grey
Premier apparition de l'épisode	Parente non planifiée

Abbey était à la fin de la quarantaine quand elle a décidé d'avoir son deuxième enfant. Sa **grossesse** était sans incident et son **travail**, bien que long, n'était pas remarquable. Cependant, à sa naissance, Kayla est gravement **hypoxique** et a été emmenée à l'**Unité de soins intensifs néonataux (USIN)**. Quand il ne semblait pas y avoir de raison pour les problèmes **respiratoires** de Kayla, Kayla a été transférée à **House** pour le **diagnostic**.

Kayla avait besoin d'une **transfusion sanguine** et comme Abbey était une allumette de type sanguin, elle a donné du sang. Kayla s'améliore, mais prend rapidement un tour pour le pire, mais une fois de plus s'améliore lorsqu'elle reçoit le sang d'Abbey. Quand **Chris Taub** a essayé de donner son sang et qu'il n'a pas eu d'effet positif, ils ont déterminé que quelque chose dans le sang d'Abbey traitait Kayla.

Ils ont rapidement déterminé que Kayla avait un **mélanome** sur son **foie** et la seule façon pour elle de l'obtenir était d'Abbey. Un examen physique de l'abbaye a montré qu'elle avait un

23 décembre - Le coin

On compare leur filmographie, et on retrouve effectivement deux films qu'ils ont faits en commun. Comme prévu, on retrouve "Dirty Dancing", mais on retrouve aussi "L'aube rouge", réalisé par John Milius.

<p>commotion cérébrale. Jennifer Grey n'est que légèrement tou sobre lors de l'accident, écoperà d'une simple amende de 17\$</p> <h3>Filmographie</h3> <p>[modifier modifier le code]</p> <h3>Cinéma</h3> <p>[modifier modifier le code]</p> <ul style="list-style-type: none">1984 : <i>Reckless</i> de James Foley : Cathy Bennario1984 : <i>L'Aube rouge</i> : Toni1984 : <i>Cotton Club</i> : Patsy Dwyer1985 : <i>Le Prix de l'exploit</i> : Leslie1986 : <i>La Folle journée de Ferris Bueller</i> : Jeanie Bueller1987 : <i>Dirty Dancing</i> : Frances « Baby » Houseman (Frédé1988 : <i>Gandahar</i> : Airelle1989 : <i>Bloodhounds of Broadway</i> : Lovey Lou1992 : <i>Wind</i> : Kate Bass1996 : <i>Portraits de l'innocence</i> : Elaine Taylor1996 : <i>Lover's Knot</i> : Megan Forrester1997 : <i>Red Meat</i> : Candice2000 : <i>Un amour infini</i> : Janice Guerrero2001 : <i>Ritual</i> : D' Alice Dodgson2006 : <i>L'Amour en cadeau</i> : Célébrité2008 : <i>Redbelt</i> : Lucy Weiss2008 : <i>Keith</i> : Caroline2012 : <i>In Your Eyes</i> : Diane <h3>Télévision</h3> <p>[modifier modifier le code]</p>	<p>Grand fumeur (jusqu'à 60 cigarettes par jour), il continuait à fumer malgré son cancer</p> <h3>Filmographie</h3> <p>[modifier modifier le code]</p> <h3>Cinéma</h3> <p>[modifier modifier le code]</p> <h3>Années 1970</h3> <p>[modifier modifier le code]</p> <ul style="list-style-type: none">1979 : <i>Skatetown, U.S.A.</i> de William A. Levey : Ace Johnson. <h3>Années 1980</h3> <p>[modifier modifier le code]</p> <ul style="list-style-type: none">1983 : <i>Outsiders (The Outsiders)</i>, de Francis Ford Coppola : Darrel Curtis.1983 : <i>Retour vers l'enfer (Uncommon Valor)</i> de Ted Kotcheff : Kevin Scott.1984 : <i>Grandview, U.S.A.</i> de Randal Kleiser : Ernie « Slam » Webster.1984 : <i>L'Aube rouge (Red Dawn)</i> de John Milius : Jed.1986 : <i>Youngblood</i> de Peter Markle : Derek Sutton.1987 : <i>Dirty Dancing</i> : Emile Ardolino : Johnny Castle.1987 : <i>Steel Dawn</i> de Lance Hool : Nomad.1988 : <i>Tiger Warsaw</i> d'Amin Q. Chaudhri : Chuck « Tiger » Warsaw.1989 : <i>Road House</i> de Rowdy Herrington : James Dalton.1989 : <i>Un filic à Chicago (Next of Kin)</i> de John Irvin : Truman Gates. <h3>Années 1990</h3> <p>[modifier modifier le code]</p> <ul style="list-style-type: none">1990 : <i>Ghost</i> de Jerry Zucker : Sam Wheat.1991 : <i>Point Break</i> de Kathryn Bigelow : Bodhi.1992 : <i>La Cité de la joie (City of Joy)</i> de Roland Joffé : Max Lowe.1993 : <i>Un père en cavale (Father Hood)</i> de Darrell Roodt : Jack Charles.1995 : <i>Les Légendes de l'Ouest (Tall Tale)</i> de Jeremiah Chechik : Pecos Bill.1995 : <i>Trois vœux (Three Wishes)</i> de Martha Coolidge : Jack McCloud.
---	---

L'Aube rouge (film, 1984)

🌐 31 langues

Article Discussion

Lire Modifier Modifier le code Voir l'historique Outils

🔍 Pour les articles homonymes, voir L'Aube rouge.

L'Aube rouge (*Red Dawn*) est un film de guerre uchronique américain, écrit et réalisé par John Milius, sorti en 1984.

Synopsis

En 1989¹, les Verts remportent les élections en Allemagne de l'Ouest et obtiennent le retrait des forces américaines et de leurs armes nucléaires d'Europe occidentale conduisant à la dissolution de l'OTAN. Cuba envahit l'Amérique centrale, et le Mexique rejoint le bloc soviétique à la suite d'une guerre civile. La Troisième Guerre mondiale débute.

Un groupe d'adolescents américains, étudiants dans un lycée de Calumet, au Colorado², se retrouvent pris au piège après l'invasion de leur pays par le bloc de l'Est. Les Cubains se sont également alliés aux Soviétiques contre les États-Unis. Les jeunes gens vont se réfugier dans la

L'Aube rouge

Titre original	<i>Red Dawn</i>
Réalisation	John Milius
Scénario	John Milius Kevin Reynolds
Musique	Basil Poledouris
Acteurs principaux	Patrick Swayze C. Thomas Howell Lea Thompson Charlie Sheen Darren Dalton

23 décembre - Le coin

On regarde les films dont il est scénariste avec ceux qui ont reçu la Palme d'Or... Le film en question est "Apocalypse Now" de Francis Ford Coppola.

John Milius

Article Discussion Lire Modifier Modifier le code Voir l'historique Outils

Pour les articles homonymes, voir John et Milius.

John Milius [dʒɑ̃ ˈmiliɔ̃]¹, né le 11 avril 1944 à Saint-Louis, dans le Missouri, aux États-Unis, est un réalisateur, producteur et **scénariste américain**.

Biographie

Au milieu des années 1960, il tente de s'engager dans l'armée mais est réformé pour des problèmes de santé². Il commence sa carrière dans le cinéma lors d'un concours de films d'étudiants en 1967, au cours duquel il gagne le premier prix pour *I'm So Bored*. Par la suite, il travaille sur des films à petits budgets et finalement sur des productions plus importantes. Tout d'abord uniquement scénariste, il décide de devenir également réalisateur car il n'est pas satisfait des modifications apportées à ses scénarios pour *Juge et Hors-la-loi* et *Jeremiah Johnson* (1972)³. Fasciné par la guerre du Viêt Nam, il coécrit avec Francis Ford Coppola le scénario d'*Apocalypse Now* (1979), pour lequel il est nommé pour l'Oscar du meilleur scénario adapté⁴. Son film le plus connu comme réalisateur est *Le Lion et le Vent* (1975), qui a également en tant que *script doctor* sur plusieurs autres films.



John Milius

Naissance 11 avril 1944 (79 ans)
Saint-Louis, États-Unis

Scénariste

Palme d'or

Article Discussion Lire Modifier Modifier le code Voir l'historique Outils

Pour les articles homonymes, voir Palme d'or (homonymie).

La **Palme d'or** est la récompense suprême décernée par le jury officiel du Festival de Cannes. Elle est accordée au meilleur film de la sélection officielle, élu parmi ceux en compétition. Ce prix est décerné sous cette appellation à partir de 1955, succédant au **Grand Prix du Festival international du film** qui est décerné à partir de 1946.

Le symbole de la Palme est tiré des armes de la ville de Cannes — tout comme le Lion de la Mostra de Venise et l'Ours du festival de Berlin s'inspirent du blason de ces villes.

Historique

Récompense précédente et création

Initialement envisagée comme « Coupe Lumière », du nom du président d'honneur du festival du



1974	<i>Conversation secrète</i>	<i>The Conversation</i>	Francis Ford Coppola	États-Unis
1975	<i>Chronique des années de braise</i>	وقائع سنين الجمر, <i>Waqāʿ sanawat ed-djammr</i>	Mohammed Lakhdar-Hamina	Algérie
1976	<i>Taxi Driver</i>		Martin Scorsese	États-Unis
1977	<i>Padre padrone</i>	<i>Padre padrone</i>	Paolo et Vittorio Taviani	Italie
1978	<i>L'Arbre aux sabots</i> ^{note 1,63}	<i>L'albero degli zoccoli</i>	Ermanno Olmi	Italie
1979	<i>Apocalypse Now</i>		Francis Ford Coppola	États-Unis
	<i>Le Tambour</i>	<i>Die Blechtrommel</i>	Volker Schlöndorff	Allemagne de l'Ouest
	<i>Que le spectacle commence</i>	<i>All That Jazz</i>	Bob Fosse	États-Unis
1980	<i>Kagemusha, l'Ombre du guerrier</i>	影武者, <i>Kagemusha</i>	Akira Kurosawa	Japon
1981	<i>L'Homme de fer</i>	<i>Człowiek z żelaza</i>	Andrzej Wajda	Pologne
	<i>Missing</i> ^{note 1,64}		Costa-Gavras	États-Unis
1982	<i>Yeni la nezmisim</i> ^{note 1,64}	Yeni	Yılmaz Güney et Serif Günen	Turquie

- 1966 : *The Reversal of Richard Sun*, de John Milius
- 1967 : *Glut*, de Basil Poledouris (documentaire)
- 1967 : *The Emperor*, de George Lucas (documentaire)
- 1969 : *The Devil's 8* (en), de Burt Topper
- 1971 : *Evel Knievel* (en), de Marvin J. Chomsky
- 1971 : *L'Inspecteur Harry* (*Dirty Harry*), de Don Siegel
- 1972 : *Jeremiah Johnson*, de Sydney Pollack
- 1972 : *Juge et Hors-la-loi* (*The Life and Times of Judge Roy Bean*), de John Huston
- 1973 : *Dillinger*, de John Milius
- 1973 : *Magnum Force*, de Ted Post
- 1974 : *Melvin Purvis G-MAN*, de Dan Curtis (TV)
- 1975 : *Le Lion et le Vent* (*The Wind and the Lion*), de John Milius
- 1975 : *Les Dents de la mer* de Steven Spielberg, participation non créditée de la scène
- 1978 : *Big Wednesday*, de John Milius
- **1979 : *Apocalypse Now*, de Francis Ford Coppola**
- 1979 : *1941*, de Steven Spielberg
- 1982 : *Conan le Barbare* (*Conan the Barbarian*), de John Milius
- 1984 : *L'Aube rouge* (*Red Dawn*), de John Milius
- 1987 : *Deux flics à Miami* (*Miami Vice*) (série télévisée) - saison 3, épisode 22
- 1987 : *Extrême préjudice* (*Extreme Prejudice*), de Walter Hill
- 1989 : *L'Adieu au roi* (*Farewell to the King*), de John Milius
- 1993 : *Geronimo* (*Geronimo: An American Legend*), de Walter Hill
- 1994 : *Danger immédiat* (*Clear and Present Danger*), de Phillip Noyce
- 1997 : *Rough Riders*, de John Milius (TV)
- 2005 : *Rome*, de John Milius, William J. MacDonald et Bruno Heller (série télévisée)
- 2011 : *Homefront*, de THQ (Jeu vidéo)

23 décembre - Le coin

La page Wikipédia du film nous apprend que le film est une adaptation du roman "Au cœur des ténèbres".

La page du roman nous dit qu'il est sorti sous forme de feuilleton en trois parties dans le Blackwood's Magazine.

Nouvelle recherche Google...

Blackwood's Magazine Heart of Darkness

Images Shopping Vidéos Livres Actualités Maps Vols Finance

Environ 1460 000 résultats (0,26 secondes)

Conseil : Limit this search to **English** language results. Learn more about filtering by language

Conrad First
http://www.conradfirst.net · view · Traduire cette page

The Heart of Darkness in Blackwood's Magazine ...
The **Heart of Darkness** · Subsequently extracted as **Heart of Darkness** in The Manchester Weekly Times and Examiner (Manchester, UK) (Apr 21, 1899) · Subsequently ...

Apocalypse Now

Article Discussion Lire Modifier Modifier le code Voir l'historique Outils

Pour l'article homonyme, voir *Apocalypse Now (peinture)*.

Apocalypse Now est un **film américain** réalisé par **Francis Ford Coppola**, sorti en **1979**. Ce film est une **adaptation** libre du **roman court** *Au cœur des ténèbres* (*Heart of Darkness*) de **Joseph Conrad**, paru en 1899.

Il a obtenu, entre autres distinctions, la **Palme d'or** du festival de Cannes 1979 et a été nommé pour huit **Oscars du cinéma**, dont ceux du Meilleur film, de la Meilleure réalisation (pour Francis Ford Coppola), du Meilleur acteur dans un second rôle (pour **Robert Duvall**), et a remporté ceux de la Meilleure photographie et du Meilleur son. Le film est classé à la 28^e place des **100 meilleurs films du cinéma américain** par l'**American Film Institute** et est considéré comme l'**un des meilleurs films de tous les temps**. En l'an 2000, le film est sélectionné par le **National Film Registry** pour être conservé à la **bibliothèque du Congrès des États-Unis** pour son « importance culturelle, historique ou esthétique »¹.

Titre québécois	<i>C'est l'apocalypse</i>
Réalisation	Francis Ford Coppola
Scénario	John Milius Francis Ford Coppola Michael Herr

Au cœur des ténèbres

Article Discussion Lire Modifier Modifier le code Voir l'historique Outils

Au cœur des ténèbres (*Heart of Darkness*) est un **roman court** de **Joseph Conrad** paru en 1899. Son œuvre est largement inspirée d'éléments autobiographiques expliquant ses choix narratifs¹.

Histoire

Au cœur des ténèbres est une longue nouvelle de **Joseph Conrad**, parue en **feuilleton** dans le *Blackwood's Magazine*² en 1899, puis au sein d'un recueil de trois récits, *Youth: A Narrative, and Two Other Stories* (*Jeunesse*), en 1902.

Résumé

Alors qu'un équipage fait une halte dans l'**estuaire de la Tamise** pour attendre le courant de **Jusant** (descendant), un narrateur relate le récit que fait **Charles Marlow**, un jeune officier de la marine marchande britannique, de sa remontée du cours d'un fleuve au cœur de l'**Afrique subsaharienne**, des années auparavant, alors embauché par une compagnie belge³ pour rétablir le lien avec le directeur d'un **comptoir** situé au cœur de la jungle, **Kurtz**, très efficace collecteur d'**ivoire** dont on est sans nouvelles depuis plusieurs mois. Le narrateur décrit l'expérience de Marlow comme un voyage au sein des aspects les plus ténébreux de l'humanité.

Sources

De nombreux personnages ont été évoqués comme source d'inspiration pour le personnage de **Kurtz**. Le plus proche de Conrad fut Georges-Antoine Klein, un agent malade de la **Compagnie du Congo pour le Commerce et l'Industrie** (**en**) qu'en raison de sa maladie Conrad alla chercher avec son

Publication	
Auteur	Joseph Conrad

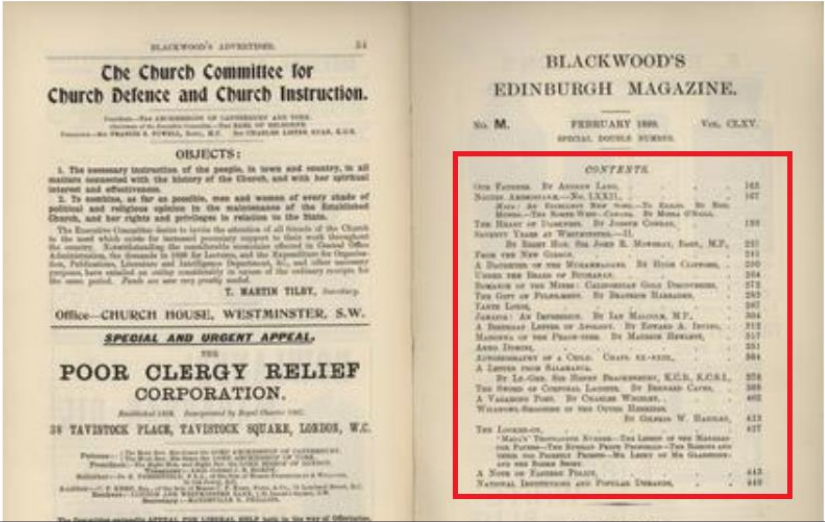
23 décembre - Le coin

Bien que le site est une ergonomie exécrable, il nous permet de feuilleter l'ouvrage. A la page 165, nous retrouvons le sommaire.

The Heart of Darkness in Blackwood's Magazine (Edinburgh, UK)
Part 1 of 3: Vol. 165 (Feb 1899), pp.164--165 insert (56,57)

Feb 1899, pp.164--165 insert (57) ▾

Size: 1 2 3 4 5 ✉ E-mail this page



Home Main Index Scholarship About


Serialization

The Heart of Darkness

in Blackwood's Magazine (Edinburgh, UK) (Feb 1899 – Apr 1899):

Vol. 165 (Feb 1899): pp.164–460
Vol. 165 (Mar 1899): pp.460–621
Vol. 165 (Apr 1899): pp.620–781

- Subsequently extracted as Heart of Darkness in *The Manchester Weekly Times and Examiner* (Manchester, UK) (Apr 21, 1899)
- Subsequently extracted as On the Congo in *The Otago Witness* (Dunedin, New Zealand) (Jun 29, 1899)
- Subsequently serialized in *The Living Age* (Boston, MA, USA) (Jun 16, 1900 – Aug 4, 1900)
- Collected as Heart of Darkness in *Youth, a Narrative; and Two Other Stories* (1902)
- Subsequently extracted as The Centre of Commerce in *The Evening Post* (Wellington, New Zealand) (Jul 25, 1908)
- Subsequently extracted as Victory in *The Miami Herald* (Miami, FL, USA) (Jun 1, 1920)
- Subsequently serialized as Coeur de Tenèbres in *La Nouvelle Revue Française* (Paris, France) (Dec 1924 – Feb 1925)
- Subsequently serialized in *The Golden Book* (New York, NY, USA) (Jan 1933 – Apr 1933)



INTERNET ARCHIVE

View in Internet Archive BookReader (experimental).
pp.193-220, 479-502, 634-57.

23 décembre - Le coin

Quand on zoome sur le sommaire, on retrouve bien la première page du roman qui est à la page 193.

Le flag est :
193


Le code de validation est :
Glace à la moutarde

The Heart of Darkness in Blackwood's Magazine (Edinburgh, UK)
Part 1 of 3: Vol. 165 (Feb 1899), pp.164--165 insert (56,57)
Feb 1899, pp.164--165 insert (57)

NOCTES AMBROSIANÆ.—NO	LXXII., .	165
MAGA: AN EXCELLENT	NEW SONG.—	167
MUNRO.—THE NORTH-WEST—CANADA.	—TO EXILES. BY NEIL	
THE HEART OF DARKNESS.	BY JOSEPH CONRAD,	193
SEVENTY YEARS AT WESTMINSTER.—II.		
BY RIGHT HON. SIR JOHN R.	MOWBRAY, BART., M.P.,	221
FROM THE NEW GIBBER		241

Le coin

Nombre de validations : 144



ILLUSTRATION

Difficile de reconnaître cette actrice lorsqu'elle met au monde Kayla à Princeton-Plainsboro. Elle est plus connue pour un film dans lequel elle retrouve un acteur avec qui elle avait déjà joué quelques années auparavant. Le réalisateur de ce premier film commun a été co-scénariste d'un film mondialement connu, qui a notamment reçu la palme d'or au festival de Cannes. Ce film est tiré d'un roman qui fut initialement publié en trois épisodes dans un magazine littéraire anglais. Dans ce magazine, à quelle page débute l'épisode 1 ? (Exemple : 121)

193

Répondre

Félicitations !

i Code de validation : Glace à la moutarde

23 décembre - Le coin



Easter egg

Le titre "Le coin" fait référence à la réplique culte de "Dirty Dancing" où Patrick Swayze dit : "On ne laisse pas bébé dans un coin. Suis-moi.«

Le 23 décembre 1987 est le jour de la sortie française de Dirty dancing.



23 décembre - Le coin

